

Historias de vida en la recuperación de memoria histórica: conceptos y aportes al contexto militar*

TUTORES:

MSc. LEIDY JOHANA CABRERA CABRERA^a

TE. CHRISTIAN RODRÍGUEZ MACEA^b

SEMILLEROS:

CD. LAURA MANCIPE^c

CD. MATEO CORREA^d

CD. DUVÁN ALEXIS GARZÓN^e

CD. DUVÁN CAMILO BOHÓRQUEZ^f

CD. JHAIR CASTAÑEDA^g



* Artículo corto producto de investigación del proyecto “Historias de vida: un enfoque humanista para reconocer las vivencias de los héroes de la patria en la construcción de memoria histórica militar”, desarrollada por los tutores y el semillero de Historias de Vida, de la Facultad de Ciencias Militares de la Escuela Militar de Cadetes “General José María Córdoba” (Esmic).

a MSc. en Docencia e Investigación Universitaria, líder del grupo de investigación en Ciencias Militares de la Esmic. leidy.cabrerats@gmail.com.

b Profesional en Ciencias Militares, docente e investigador vinculado a la Facultad de Ciencias Militares de la Esmic. chris.rm1@hotmail.com.

c Estudiante de cuarto nivel de la Facultad de Ciencias Militares. Vinculada al semillero Historias de vida, de la Esmic. laurita.pria@gmail.com.

d Estudiante de cuarto nivel de la Facultad de Ciencias Militares. Vinculado al semillero Historias de vida, de la Esmic. matteocorreat@hotmail.com

e Estudiante de cuarto nivel de la Facultad de Ciencias Militares. Vinculado al semillero Historias de vida, de la Esmic. duban-001@hotmail.com

f Estudiante de cuarto nivel de la Facultad de Ciencias Militares. Vinculado al semillero Historias de vida, de la Esmic. duvan-154@gmail.com

g Estudiante de cuarto nivel de la Facultad de Ciencias Militares. Vinculado al semillero Historias de vida, de la Esmic. jscr1296@hotmail.com



RESUMEN. A pesar de que la memoria histórica militar se define como “aquella que permite la construcción del pasado común de las diferentes instituciones militares, partiendo desde el punto de vista de cada uno de los individuos que las componen” (De Mares, Camargo & Ortiz, 2014), su enfoque de estudio actual no necesariamente parte del reconocimiento del individuo desde una perspectiva humanista. Actualmente, en el Centro de Memoria Histórica Militar se están diseñando estudios al respecto. Sin embargo, es necesario generar investigaciones que incluyan un enfoque humanista como el de las historias de vida, para identificar los elementos de reconocimiento a la labor que realizan los héroes de la patria en el país, destacando sus vivencias y sus aportes a los propósitos misionales de la institución.

PALABRAS CLAVE: historias de vida; historia militar; memoria histórica; vivencias.

ABSTRACT. Although the historical memory is defined as that which allows the construction of the common past of the different military institutions, starting from the point of view of each of the individuals that make it up (De Mares, Camargo & Ortiz, 2014), their real study approach not necessarily comes from the individual’s recognition from a humanist perspective. Studies are currently underway in the Centro de Memoria Histórica Militar. However, it is necessary to generate a research that includes a humanist approach such as life stories, to identify the elements of recognition in the work carried out by the heroes of the country in Colombia, highlighting their experiences and their contributions to the missionary purposes of the institution.

KEYWORDS: historical memory; life stories; experiences; military history.

INTRODUCCIÓN

Desde la década de los años cincuenta, el Ejército Nacional de Colombia ha tenido la intención de cumplir la misión constitucional que le fue asignada en la Constitución y que reza en el Artículo 217 de la siguiente forma:

La Nación tendrá para su defensa unas Fuerzas Militares permanentes constituidas por el Ejército, la Armada y la Fuerza Aérea. Las Fuerzas Militares tendrán como finalidad primordial la defensa de la soberanía, la independencia, la integridad del territorio nacional y del orden constitucional. (Constitución Política de Colombia, 1991)

Durante su trayectoria, esta gloriosa institución se ha comprometido con los ciudadanos colombianos a garantizar la seguridad y la defensa de cada rincón del país, pero en su titánica gestión muchos de sus actos heroicos se han quedado únicamente en la mente y corazones de los protagonistas de cada situación vivida.

En este sentido se retoma la necesidad de contribuir en la recuperación de memoria histórica militar reconociendo las vivencias y experiencias de los héroes de la patria y sus labores en los diferentes escenarios en el país. Para ello se seleccionó una metodología de tipo humanista como las historias de vida, en la cual se busca generar versiones alternativas de la historia social a partir de la reconstrucción de las experiencias personales (Barreto & Puyana, 1999).

En algunos estudios desarrollados desde las Fuerzas Militares (FF. MM.) se define la memoria histórica militar como:

La construcción del pasado común de las diferentes instituciones militares, partiendo desde el punto de vista de cada uno de los individuos que las componen [...]. Estas contienen las memorias de las naciones, culturas, sociedades, grupos que comparten actividades económicas, educativas e ideológicas. Entre esos grupos pueden contarse las instituciones militares; estas comparten unos referentes históricos comunes en cada país, unas tradiciones que se han labrado en el tiempo, otras que habrán desaparecido, símbolos que reflejan sus valores y que rememoran hechos, entre muchos otros elementos. (De Mares, Camargo & Ortiz, 2014)

La anterior definición posiciona al individuo en el centro de los procesos de memoria histórica militar, pero no solo desde lo institucional, sino también desde lo humano, lo cual implica que para una comprensión integral se requiere generar procesos de análisis desde un enfoque humanista. De esta forma, a través de la memoria histórica se logra “darles un sentido global a los hechos acaecidos en las vidas de los individuos, situándolos en el tiempo y observándolos grupalmente. En el caso de una persona que tiene una lectura de un hecho vivido y quiere ponerlo en un marco social y temporal más amplio” (Halbwachs, 2004).

OBJETIVO

Analizar el enfoque de historias de vida para la construcción de memoria histórica militar que permita el reconocimiento de los héroes de la patria.

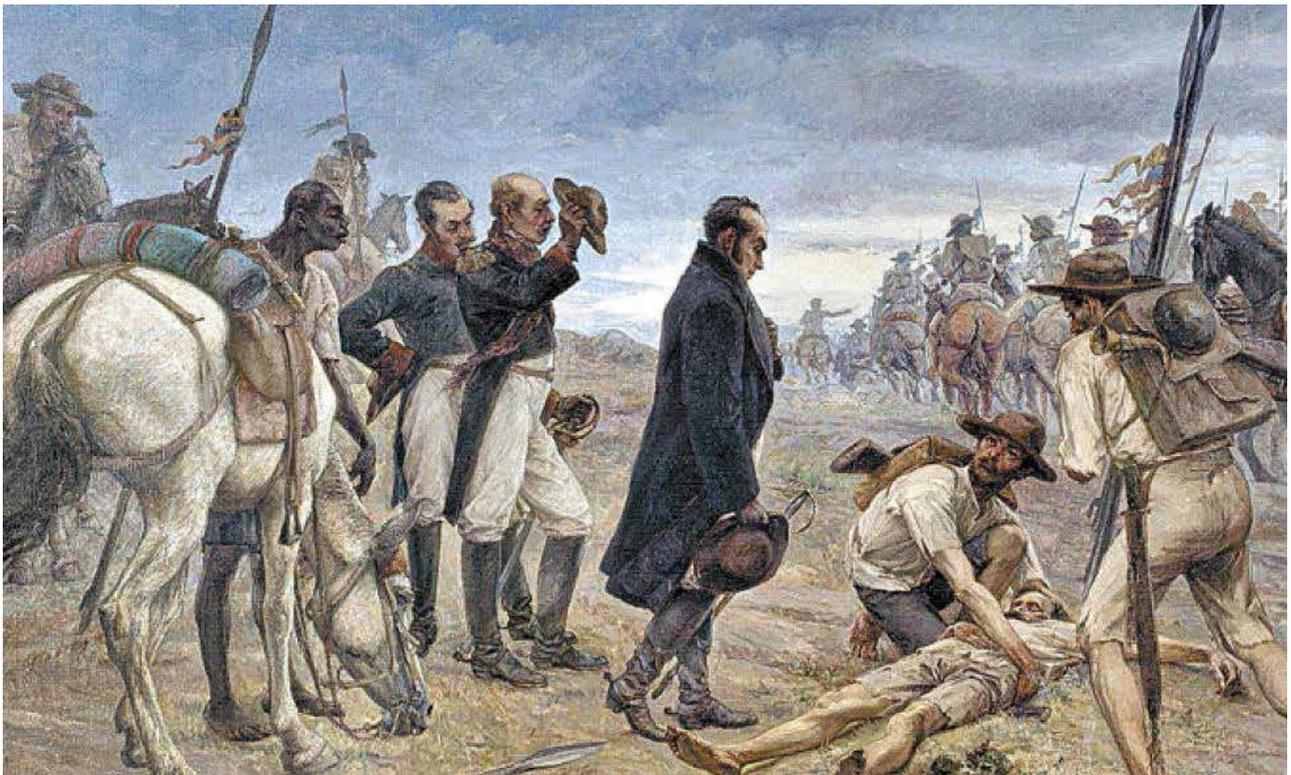
METODOLOGÍA

Este artículo corresponde al resultado de la primera fase de investigación del proyecto general sobre historias de vida para la construcción de memoria histórica militar desde una perspectiva humanista. Para esta investigación se propuso un estudio de tipo cualitativo, el cual implicó hacer una aproximación conceptual y metodológica siguiendo los principios de la investigación cualitativa propuestos por Bonilla y Sehk (2005) sobre el enfoque de historias de vida y su contribución a la construcción de memoria histórica militar, lo cual permitió contar con una base conceptual sólida para un posterior análisis sobre las vivencias y experiencias de los héroes de la patria.

Adicionalmente, se asumió un método de investigación descriptivo. Según Hernández et al. (2003), citando a Danke (2001), desde este método se busca especificar las propiedades, las características y los perfiles de los sujetos sociales, que para el caso de esta investigación

correspondieron a diez oficiales vinculados a la Escuela Militar de Cadetes “General José María Córdova” con una trayectoria en el Ejército Nacional superior a diez años. Como técnica de investigación de esta primera fase se utilizó la revisión documental desde las bases de datos Proquest y Ebsco con investigaciones nacionales e internacionales sobre memoria histórica, historias de vida y memoria histórica militar. A partir de esto se analizaron dos construcciones conceptuales para la comprensión de la memoria histórica militar desde perspectivas humanistas: *i)* historias de vida como enfoque humanista y *ii)* memoria histórica militar, reconociendo una perspectiva humanista.

El enfoque de historias de vida permite reconocer la perspectiva humanista de diferentes sujetos y actores que intervienen en un fenómeno social. Recupera la voz de las personas y pone en el centro de los procesos militares al ser humano.



Paso del ejército libertador por el Páramo de Pisba, óleo de Francisco Antonio Cano, Casa Museo Quinta de Bolívar.
<http://www.elpais.com.co/colombia/personajes-importantes-para-la-independencia-de.html>

HISTORIAS DE VIDA COMO ENFOQUE HUMANISTA

En el marco de historias de vida se han construido diferentes enfoques metodológicos. Autores como De Souza, Serrano y Ramos (2014) plantean que la autobiografía es un punto de intersección de los campos de conocimiento, a la vez que mantiene disposiciones epistemológicas y teórico-metodológicas que la constituyen como campo específico y consolidado de investigación. En este contexto se desprenden variaciones terminológicas: historias de vida, historias orales, biografía, autobiografía, testimonio, crónica, relato, trayectoria, travesía, recorridos, narrativas, videografías, memoriales, escritos escolares, entre otros (p. 684). Para estos autores, la biografía no es la búsqueda de lo real en el pasado, sino la reconstrucción de la identidad de los sujetos, porque no hay acceso directo a lo real sin modificar el fenómeno relatado.

El análisis de contenido de las historias de vida, según Villamizar y Gamma (1994), requiere construir alternativas conceptuales y metodológicas dirigidas a especificar la relación entre los casos y el conjunto social, a develar la importancia y el significado de cada uno en sí mismo y a ilustrar los alcances y las limitaciones del material objeto de investigación. De acuerdo con estos planteamientos, la reconstrucción de la historia de vida ofrece amplias posibilidades para el conocimiento y el análisis de los complejos procesos de comprensión de fenómenos como la violencia y el conflicto.

Cordero (2012) plantea cinco características que se busca abordar desde el enfoque de historias de vida: *i)* Captar la totalidad de una experiencia, *ii)* captar la ambigüedad y el cambio, *iii)* captar la visión subjetiva con la que uno mismo se ve a sí mismo y al mundo, y *iv)* descubrir las claves de interpretación de fenómenos sociales de ámbito general e histórico que solo encuentran explicación adecuada a través de la experiencia personal de los individuos concretos.

MEMORIA HISTÓRICA MILITAR, RECONOCIENDO UNA PERSPECTIVA HUMANISTA

Según De Mares, Camargo y Ortiz (2014), los estudios realizados en los que se destaca la labor de las fuerzas militares sobre la importancia del ámbito militar en la configuración de los Estados han girado en torno a la naturaleza y al desarrollo de los conflictos, se han centrado en la evolución de las prácticas castrenses y en las estrategias; no obstante, las mismas autoras resaltan que la cuestión de la memoria no ha sido un eje ni una perspectiva metodológica importante que permita aproximarse a comprender la contribución que han hecho las FF. MM. y cada uno de sus miembros a la consolidación de la democracia del país.



Grabado de Antonio Rodríguez en representación de José María Córdova, publicado en la revista colombiana "Papel Periódico Ilustrado" (1881-1887). [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Jose_Maria_Cordoba_\(PPI,_1882\).png](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Jose_Maria_Cordoba_(PPI,_1882).png)

La memoria histórica militar es la construcción del pasado común de las diferentes instituciones, partiendo desde el punto de vista de cada uno de los individuos que las componen [...]. Estas contienen las memorias de las naciones, culturas, sociedades, grupos que comparten actividades económicas, educativas e ideológicas.

Dada la coyuntura actual del país en relación con el posacuerdo frente al conflicto armado vivido durante más de cincuenta años, se ha hecho evidente la necesidad de comprender de forma integral y a partir de un ejercicio de memoria histórica el papel de los actores que intervienen en estos escenarios, no solo como víctimas del flagelo de la guerra, sino también como héroes que construyen país. En este punto cobra especial importancia el papel de los integrantes de las Fuerzas Militares y su participación en la construcción de memoria histórica.

Desde esta perspectiva, la recuperación de memoria histórica debe ser comprendida como un proceso integral que abarca toda la temporalidad humana, ya que el redescubrimiento del pasado (conocer qué pasó) tiene como sentido la proyección hacia el presente (reconocimiento, reparación, dignificación) y sentar mejores bases

para el futuro, buscando profundizar en la sociedad un mayor respeto por los derechos humanos y la justicia social (Martínez, 2009). Así, la comprensión integral del papel de los integrantes de las FF. MM. debe incluir la recuperación de su memoria histórica como actores determinantes en la configuración del Estado.

De este modo, la construcción de memoria histórica militar representa un reto actual para el Ejército Nacional de Colombia, como contribución para la paz. Lo que se pretende es resaltar la parte humana del miembro de las Fuerza Militares,

reconstruir las vivencias y memorias de la guerra desde lo que les sucedía a los militares se pensó como una tarea imposible. Sin embargo, ante la firma del Acuerdo de Paz con las Farc y la necesidad de transformar las Fuerzas Militares, la memoria histórica empezó a ocupar un lugar privilegiado. (Verdad y Memoria, 2017)

Así, en coherencia con lo que establece el Coronel Carlos Alfonso Velásquez (2015), los principales aportes que tendría la construcción de la memoria histórica militar están relacionados con la relegitimación del papel que han tenido las Fuerzas Militares en la búsqueda de la paz de Colombia y que seguirán teniendo en su mantenimiento.

Aportes y retos del estudio

Actualmente en el Centro de Memoria Histórica Militar están diseñando estudios que contribuyan en la construcción de la memoria histórica de las Fuerzas Militares, dada la importancia que tiene investigar sobre este tema y su interpretación sobre el conflicto armado para generar espacios de diálogo y encuentro con otras miradas del conflicto (Centro de Memoria Histórica Militar, 2017). De esta forma, el Centro se ha propuesto una línea de investigación específica en torno a visibilizar la memoria individual y colectiva de los integrantes de las FF. MM. y sus familias en el conflicto, lo cual se relaciona de forma directa con la intención de la presente investigación.

Desde esta perspectiva cobra especial importancia acudir a propuestas de investigación con metodologías como las que desarrolla la historia de vida, pues tienen gran riqueza en cuanto a la recuperación de memoria histórica se refiere y no son muy utilizadas en el ámbito académico militar. Con frecuencia, las historias que se dan a conocer son considerablemente repetitivas, y si de historias militares se trata, habitualmente se cuentan en forma táctica y con el uso de léxico netamente militar, lo cual implica poco entendimiento para los que no pertenecen a ese grupo social. Consecuentemente, aún no existen estudios desde un enfoque humanista, como el de las historias de vida, que reconozcan la importancia de las vivencias de los héroes de la patria y su aporte a los propósitos misionales de la institución.

A partir de este modelo se podrán describir y analizar relatos como el que se cita a continuación de un oficial de la Esmic:

En cada uno... se encuentran confinadas infinidad de narraciones que contar

La sensación de tranquilidad y paz que hoy se respira en Colombia es resultado de miles de historias vividas por muchas personas, entre ellos combatientes y no combatientes que de una u otra manera y por diferentes motivos han tenido que experimentar. En el caso de los soldados, quienes son vistos por sus compatriotas como “héroes”, son historias individuales de guerra, de cansancio y de sacrificio que no los alejan de su parte humana y cotidiana, pues su piel siente el calor de las batallas, pero también el dolor de las caídas y cortadas, su corazón se llena de orgullo con el saludo de un niño, pero también de dolor por los kilómetros de distancia entre su lugar de trabajo y el caluroso abrazo de su hijo y esposa en casa. En las mentes y corazones de estos colombianos del común que realizan una heroica labor por su país, se encuentran confinadas infinidad de narraciones que contar, actuaciones que hoy en día le dan nuevos matices a nuestra amada república y sigue llenando los rincones del país con “Patria, Honor y Lealtad” para conseguir algún día y con mucho esfuerzo la “Paz” que merecen los colombianos.



Antonio Nariño. Ca. 1825. Casa Museo del 20 de Julio de 1810.
<http://www.banrepcultural.org/palabras-que-nos-cambiaron/texto001.html>

CONCLUSIÓN

El enfoque de historias de vida permite reconocer la perspectiva humanista de diferentes sujetos y actores que intervienen en un fenómeno social. Recupera la voz de las personas y pone en el centro de los procesos militares al ser humano. El aporte del enfoque a la construcción de memoria histórica es pertinente para el reconocimiento de las vivencias de los héroes de la patria en el contexto actual de posacuerdo que se vive en el país.

Avanzar desde relatos únicamente táctico-militares a incluir análisis de historias de vida para conocer las vivencias y experiencias de los oficiales permite brindar un mayor sentido al concepto de memoria histórica militar, de tal forma que se generan valiosos aportes en el momento actual de posacuerdo, en el cual el Ejército Nacional de Colombia ha sido protagonista.

Las construcciones conceptuales para la comprensión de la memoria histórica militar desde perspectivas humanistas, que se plantean en este artículo, han sido determinantes en la elaboración hermenéutica de la primera fase de la investigación, pues es desde estas posiciones teóricas donde se definirán las categorías conceptuales que configurarán las entrevistas a profundidad sobre las vivencias y experiencias de los héroes de la patria como aporte a la construcción de memoria histórica militar.

REFERENCIAS

- Bonilla-Castro, E., & Sehk, P. R. (2005). *Más allá del dilema de los métodos: la investigación en ciencias sociales*. Bogotá, D. C.: Editorial Norma.
- Centro de Memoria Histórica Militar. (2017). Ejército Nacional conmemora la Semana de la memoria y la solidaridad con las militares víctimas del conflicto armado. Recuperado de <https://www.ejercito.mil.co/?idcategoria=403797>
- Constitución Política de Colombia (1991). Recuperado de <http://www.constitucioncolombia.com/>
- Cordero, M. C. (2012). Historias de vida: Una metodología de investigación cualitativa. *Revista Griot (Etapa IV-Colección completa)*, 5 (1), 50-67.
- De Mares, K., Camargo, M. & Ortiz, A. (2014). *El papel de las Fuerzas Militares en la construcción de la memoria histórica*. Bogotá, D. C.: Escuela Superior de Guerra, Instituto de Investigación en Conflicto y Memoria Histórica Militar.
- De Souza, E., Serrano, J., & Ramos, J. (2014). Autobiografía y educación: tradiciones, diálogos y metodologías. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 19 (62), 683-694.
- Halbwachs, M. (2004). *La memoria colectiva* (Vol. 6). Prensas de la Universidad de Zaragoza.
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C. & Baptista Lucio, P. (2003). *Metodología de la investigación* (Vol. 707). México: McGraw-Hill.
- Martínez, N. (2009). *La memoria como cadenas de acción ante la impunidad. Proyecto de Comunicación: "La Luna de La Memoria". Desaparición forzada y construcción de la memoria histórica*. Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana, Facultad de Comunicación Social y Lenguaje.
- Puyana, Y., & Barreto, J. (1999). La historia de vida: recurso en la investigación cualitativa. *Revista Colombiana de Trabajo Social*, 13.
- Velásquez, C. (25 de mayo de 2015). La construcción de la memoria histórica militar de cara al postconflicto y su contribución a la paz. Ponencia presentada en el Congreso "Fuerzas Militares comprometidas por la paz". Universidad del Rosario, Bogotá.
- Verdad y Memoria. (julio de 2017). Humanizar, el objetivo, la memoria histórica de las Fuerzas Militares. Recuperado de <https://colombia2020.elespectador.com/verdad-y-memoria/la-memoria-historica-de-las-fuerzas-militares>
- Villamizar, Y. P., & Gama, J. B. (1994). La historia de vida: recurso en la investigación cualitativa. Reflexiones metodológicas. *Maguaré*, 10.